



VILL MORO: Ingrid Solvang, Elisabeth Bruvoll Sørensen, Monika Karlsen, Berit Langgård og de andre taterstudentene ved Nord-Troms studiesenter skapte vill jubel blant tilskuerne.

Førskolebarn fikk være sensorer for teatererelever

Inger Birkelund vil leve av å spille teater. Ingrid Lyngdal vil bruke drama i lærerjobben.



JOURNALIST
RAGNHILD ENOKSEN
ragnhild.enoksen@nordlys.no

De to tar en halvårsenhet i produksjon for sal og scene ved Studiesenteret i Nord-Troms i samarbeid med Høyskolen i Finnmark. I går hadde de tentamen, til stor glede for førskolebarn i Nordreisa.

Vennskap og splid

– Vi er ni studenter som i løpet av seks dager har laget et teaterstykke helt fra bunnen av. Siden onsdag i forrige uke har vi skrevet manus, laget kostymer og kulisser, rigget scene og pugget replikker, forteller Inger Birkelund.

Hun og medstudentene får topp karakter av tilskuerne som så «Fyrstikk-Kari og Vrang». Alle går i barnehagene på Storslett, og de var så engasjerte at de nesten kom opp på scenen. Da forestillingen var over, spurte en liten kar om skuespillerne kunne komme tilbake i neste uke, for han ville se dem en gang til.

– Det kan vi ikke, for vi må videre i studiene, sier Inger Lyngdal. Hun bor i Kjøllefjord i Finn-

mark og begynte å pendle til Storslett i oktober. Da startet studiet som hun tar som tilleggstudium i læreryrket. I mars skal hun og de åtte andre studentene ta eksamen på Høyskolen i Finnmark.

Intens jobbing

– Vi har jobbet dag og natt med stykket vi framførte her på Storslett, og det samme må vi gjøre når vi tar eksamen, sier Inger Birkelund. Hun er med i ei teatergruppe på Storslett, og sier halvårsstudiet ved studiesenteret kom som en gavepakke til gruppa.

– Vi driver med teater på fritida, men noen av oss har ambisjoner om å gjøre det til levebrød. Her får vi opplæring uten å reise bort, sier Birkelund.



SÅ PÅ: Flinke tilskuerne.